**2025-2026 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI  
GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 24.03.2026**

**Yaş Grubu: 60-72 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı-Soyadı:**

|  |  |
| --- | --- |
| Alan Becerileri | **Fen Alanı:** Bilimsel Çıkarım Yapma **Hareket ve Sağlık Alanı:** HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler **Sanat Alanı:** SNAB2. Sanat Eseri İncelemeSNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma **Müzik Alanı** MSB2. Müziksel Söyleme |
| Kavramsal Beceriler | **KB1. Temel Beceriler** Bulmak-seçmek  **KB2.14. Yorumlama Becerisi**  KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek  KB2.14.SB2. Mevcut olay/konu/durumu bağlamdan kopmadan dönüştürmek  KB2.14.SB3. Kendi ifadeleriyle olay/konu/durumu nesnel, doğru ve anlamı değiştirmeyecek şekilde yeniden ifade etmek |
| Eğilimler | **E1. Benlik Eğilimleri** E1.1. Merak **E3. Entelektüel Eğilimler** E3.1. Odaklanma E3.2. Yaratıcılık |
| **Programlar Arası Bileşenler** | |
| Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri | **SDB2.1. İletişim Becerisi**  SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek  SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek |
| Değerler | **D7. Estetik** D7.1. Duyusal derinliği anlamak D7.2. Sanatsal ve görsel zevkleri hayatın bir parçası hâline getirmek **D14. Saygı** D14.1. Nezaketli olmak **D15. Sevgi** D15.3. Sadakatli olmak D15.4. Özverili olmak  **D18 Temizlik** **D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek** D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır. |
| Okuryazarlık Becerileri | **OB4.1.Görseli Anlama**  OB4.1.SB1. Görseli algılamak  OB4.1.SB2. Görseli tanımak  **OB4.2.Görseli Yorumlama** OB4.2.SB1. Görseli incelemek |
| Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri | **Fen Alanı: FAB. 7. Günlük hayatındaki fene yönelik olaylar hakkında gözlemlerine dayalı basit düzeyde bilimsel çıkarımlar yapabilme**  FAB. 7. a. Canlı ve cansız varlıkların niteliklerini gözlemlerine dayalı olarak ifade eder.  FAB. 7. b. Sorunlara yönelik verileri toplamak için hayal gücünü kullanır.  FAB. 7. c. Bitkilerin veya hayvanların hayat alanlarındaki değişikliklere verdikleri tepkilere yönelik çıkarımlarını söyler.  **Hareket ve Sağlık Alanı:**  **HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme** HSAB.2. a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.  HSAB.2. c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.  **Sanat Alanı: SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme**  SNAB.2.a. Sanat eserine odaklanır.  SNAB.2.b. Sanat eserinde gördüklerini söyler.  SNAB.2.c. Yer aldığı drama etkinliğinde geçen canlandırmalara ilişkin gözlemlerini ifade eder.  SNAB.2.ç. Sanat eserine ilişkin sorular sorar.  SNAB.2.ç. Sanat eserinin konusuna ilişkin kendi deneyimlerine dayanarak tahmin yürütür.  SNAB.2.d. Drama etkinliğinin konusu hakkında sorular sorar.  SNAB.2.e. Drama etkinliğinde geçen konu, durum ya da hikâyeye ilişkin tahmin yürütür.  SNAB.2.f. Sanat eserine yönelik duygu ve düşüncelerini ifade eder.  SNAB.2.g. Sanat eseri hakkındaki duygu ve düşüncelerinin nedenlerini açıklar.  SNAB.2.ğ. Drama etkinliğinde geçen konu, durum ya da hikâyeye yönelik duygu ve düşüncelerini ifade eder.  SNAB.2.h. Drama etkinliğinde geçen konu, durum ya da hikâyeye yönelik duygu ve düşüncelerinin nedenlerini açıklar. **SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme** SNAB.4. a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer. SNAB.4.c. Katıldığı drama etkinliği için gerekli olabilecek materyalleri seçer. SNAB.4. ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.  SNAB.4. d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur. SNAB.4.e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler. **Müzik Alanı: MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme** MSB.2. a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.  MSB.2. b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına/ritim farklılıklarına göre söyler. |
| İçerik Çerçevesi | **Kavramlar:** İlkbahar,  **Sözcükler:** Tomurcuk, dal, yaprak, gövde, manolya, nergis, sümbül  **Materyaller:** Çiçek dal ve yaprakları, sulu boya, akrilik boya, İbrahim Çallı eserleri  **Eğitim/Öğrenme Ortamları: Öğretmen çiçek kalıplarını** |
| **Öğrenme-Öğretme Yaşantıları** | |
| Öğrenme-Öğretme Uygulamaları | **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve çocuklarla selamlaşır. Tüm çocuklar geldikten sonra çember saatiyle gün başlangıcı yapılır. “Çocuklar bugün nasılsınız, kendinizi nasıl hissediyorsunuz? Okula gelirken dikkatinizi çeken şeyler oldu mu?” gibi sorularla sohbet edilir. Gün içinde yapılacak olan etkinliğin adı söylenerek çocuklardan etkinlikle ilgili tahminler alınır. Öğrenilen şarkı, parmak oyunları tekrar edilip güne dans ve sporla başlanabilir. Ardından çocuklar hangi öğrenme merkezlerinde vakit geçireceklerini planlarlar ve merkezlerde oyun oynamaya geçerler.  **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN Çocuklarla açık alanda nefes çalışmaları yapılır. Baharın kokusunun çiçeklerden geldiği söylenir ve baharın kokusu hissedilir. Bahçe balonlarla süslenir. Çocuklar diledikleri gibi açık alanda oyun oynarlar.**  **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**  Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıf toplanmasına rehberlik edilir. Beslenme ve temizlik sürecinin ardından etkinliklere geçilir. (D18.2.3.)  **ETKİNLİKLER  Öğretmen çiçekli bir taç takarak sınıfa girer. (E.1.1.) Baharla birlikte çiçeklerin açtığı söylenir ve nisan ayında açan çiçeklerin görselleri incelenir. (**OB4.1.) **Nergis, manolya, sümbül, lale, papatya vs. Bahçede ya da sınıfta çiçekler varsa sulanır.   Öğretmen tahtaya çiçeğin görselini yapıştırır ve çiçeğin bölümleri incelenir. Çiçeğin canlı olup olmadığını nereden anlayacaklarını sorar. Canlıların özellikleri hakkında konuşulur. Bitkilerin su içtiği, oksijen alıp verdiği, büyüdüğü anlatılır. Gün ışığına doğru hareket ettiklerinden bahsedilir. Gözleri, burunları olmasa da canlı olduklarına vurgu yapılır. İnsanlar gibi boşaltım yaptıkları söylenir. Öğretmen çocuklara “sizce nasıl boşaltım yapıyorlardır?” diye sorar. Terleme, yapraklarını dökme gibi faaliyetler yaptıkları söylenir. Tahtada çiçeğin bölümleri incelenir. (**FAB. 7.a., FAB. 7.b., FAB. 7.c.) **Çiçek draması için ısınma hareketleri yapılır. Öğretmen şöyle der: “ Hepiniz birer çiçeksiniz fakat henüz yapraklarınızı açmadınız. Tomurcuksunuz ve yere yatıp kapandınız. Şimdi güzel şeyler duymak istiyorsunuz ve biraz da bakıma ihtiyacınız var. Herkes birer tane güzel cümle söyleyecek birbirine ve her güzel sözde bir yaprak açacaksınız.” Çocukların hepsi birer cümle söyledikten sonra çocuklar sırayla kollarını, bacaklarını başlarını kaldırırlar ve ayağa kalkarlar. Her çocuk çiçek açar ve çok güneşli bir güne uyanırlar. Çok susamışlardır. Hepsi boynunu büker. O sırada bir anda nisan yağmuru başlar. Çiçekler hemen sularını içerler. Köklerinden beslenirler.** **Dramada yaprak açma kısmında güzel yapılan iyiliklerden de bahsedilebilir. Örneğin; arkadaşımız düştüğünde ona nasıl olduğunu sormak, büyüklerimize saygılı olmak vs. (**SNAB.2.c., SNAB.2.d., SNAB.2.e., SNAB.2.ğ., SNAB.2.h., SNAB.4.c., SNAB.4.e., SDB2.1.SB1., SDB2.1.SB2., D14.1., D15.3., D15.4.) “İşte geldi artık ilkbahar  Güneş gökyüzünden bize göz kırpar  Ağaçlar yemyeşil, çiçekler mutlu,  Herkese huzur verir baharın kokusu…” Ezgili bir şekilde söylenerek çocukların dikkati çekilir. Çocuklarla çiçek sanat etkinliği yapılmak üzere masalara geçilir. Çocuklara sap ve yaprak kalıpları verilir. Çocuklar kalıpların üzerine istedikleri bir çiçeği sulu boyayla ya da pastel boyayla çizip boyarlar. Eserler panoda sergilenir. (HSAB.2. a., HSAB.2. c., SNAB.4. a., SNAB.4. b., SNAB.4. ç., SNAB.4. d., E3.2., D7.1.)  Öğretmen “bugün bahçemize de farklı çiçekler yapıp bahçemizi süsleyeceğiz.” Der. Çocuklar bahar süslerini yapmak için hazırlanırlar. Öğretmen her çocuğa farklı çiçek desenlerinin olduğu CD verir. Çocuklar CD lerin üzerindeki çiçek desenlerini akrilik boyayla boyarlar. Farklı çiçek yaprak pullarıyla süslemeler yaparlar. CD ye bir ip geçilir ve ip bağlanır. Bağlandıktan sonra çocuklar asma yerlerine boncuk geçirirler ve bahçedeki ağaçların dallarına süslerini asarlar. (HSAB.2. a., HSAB.2. c., SNAB.4. a., SNAB.4. b., SNAB.4. ç., SNAB.4. d., E3.2., D7.1., E3.2.)  – Aylar Panosu  • Çocuklara görseller gösterilir (39. sayfa).  • Her çocuk kendi doğum ayını işaretler.  • “Mart’ta ne olur? Nisan’da neler açar? Ağustosta nerede oluruz?” sorularıyla tartışılır.  • Çocuklardan ay sırasına göre kartları yerleştirmeleri istenir.  ⸻  . Yön Çalışması (Roketler)  • Roket görselleri incelenir (40. sayfa).  • Yukarı gidenin yanına yukarı ok, aşağı gidenin yanına aşağı ok çizilir.  • Çocuklar kendi bedenleriyle yön çalışması yapar:  • Öğretmen “Yukarı!” dediğinde kollar kalkar,  • “Aşağı!” dediğinde eğilirler.  • Ardından bulutlu sudoku tamamlanır.  ⸻  Sanat ve Doğa  • Çocuklara çiçek kalıpları dağıtılır.  • İstedikleri renkte boyayarak ilkbahar çiçeği yaparlar. 🌼  • Gökkuşağı resmi yapılır, renkler sırasıyla boyanır. 🌈  • Tüm ürünler sınıf panosuna asılır.  DOĞA KİTABI 27-28 TAMAMLANIR **DEĞERLENDİRME** Çiçekler hareket edebilir mi? Çiçek olduğunuzda neler hissettiniz? Neden?  Evinizde çiçek var mı? Bakımı ile kim ilgileniyor?  Çiçeklerin gelişmesi için nelere ihtiyacı vardır?  Sevdiklerine bir buket çiçek hediye etmek istesen hangi çiçeklerden koymak isterdin? |
| **Farklılaştırma** | |
| Zenginleştirme | Sınıfta üstün yetenekli bir çocuk varsa; bitkilerin bölümleriyle ilgili bir sunum yapması istenebilir |
| Destekleme | Sanat etkinliği sırasında özel gereksinimli çocuğun yanında oturularak bireysel destekleme yapılır. |
| Aile/Toplum Katılımı | **Aile Katılımı:** Aile katılımı sağlanarak her çocuk için bir saksıya çiçek dikme çalışması yapılabilir. AİLE KATILIMI 63 TAMAMLANIR  **Toplum Katılımı:**İyilik davranışının kazandırılmasına yönelik sınıfta “iyilik kumbarası” oluşturulabilir. |